



Bagno a Ripoli, B&C Speakers, ricavi a 76,6 milioni e utile a 15,6 milioni nei primi 9 mesi del 2024

L'azienda registra un incremento del 7,6% dei ricavi, con un utile in crescita del 31,4%. A contribuire positivamente sono le neo-controllate Eminence KY e B&C Speakers Cina, nonostante un calo del fatturato nelle altre aree del gruppo, soprattutto in Cina. B&C Speakers ha approvato il resoconto intermedio di gestione dei nove mesi al 30 settembre con ricavi consolidati a 76,63 milioni (+7,6% rispetto ai 71,24 mln dei nove mesi del 2023); Ebitda consolidato pari a 17,71 milioni (+1,2%); utile complessivo di gruppo a 15,65 milioni (+31,4%). La posizione finanziaria netta di gruppo è pari a 1,1 milioni di euro (era di 0,65 milioni a fine esercizio 2023). La raccolta ordini è ancora in crescita a 69 milioni di euro (+33% rispetto ai primi nove mesi del 2023)

La contribuzione delle neo-controllate al fatturato del periodo risulta di 10 milioni ed è così distribuita in termini geografici: Eminence KY ha realizzato un fatturato pari a 5,8 milioni, principalmente all'interno del mercato nordamericano, mentre B&C Speakers Cina ha realizzato un fatturato pari a 4,2 milioni nel mercato asiatico. Calo del -6,6% per il fatturato del resto del Gruppo B&C (a marchio B&C ed 18s) si segnala che i primi nove mesi del 2024 si sono chiusi in calo rispetto al corrispondente periodo del 2023; tale calo, spiega una nota, è attribuibile principalmente ad un rallentamento del mercato cinese e risulta in miglioramento rispetto al dato relativo al primo semestre 2024 (quando il calo in termini di vendite era risultato pari al 7,5%).

Sponsor

Condividi



Mib e piazze europee in rosso; cala Mediobanca

(Alliance News) - Martedì, il Mib ha chiuso in ribasso sotto quota 33.700, arretrando assieme ai principali indici europei. La giornata odierna ha visto un predominio delle vendite sui mercati europei, riflettendo le crescenti inquietudini degli investitori riguardo alle attuali prospettive economiche e alle dinamiche geopolitiche. "Il morale deludente degli investitori tedeschi, unito alle preoccupazioni per i dazi USA, ha innescato un sell-off delle azioni europee", ha affermato Axel Rudolph, analista tecnico senior della piattaforma di trading online IG.

Secondo l'esperto di IG, i mercati asiatici hanno risentito della delusione per il nuovo pacchetto di stimoli della Cina, influenzando negativamente anche gli indici europei, scesi di circa il 2,0% a causa dei deboli dati ZEW tedeschi. Negli USA, il sentiment dei consumatori ha toccato un massimo di 39 mesi e l'ottimismo delle piccole imprese è aumentato a ottobre; tuttavia, anche le azioni USA hanno registrato un leggero calo.

Il FTSE Mib ha chiuso martedì in calo del 2,1% a 34.641,27, il Mid-Cap è arretrato dell'1,8% a 46.483,00, lo Small-Cap ha ceduto il 2,0% a 27.349,78 e l'Italia Growth ha perso lo 0,4% a 7.766,78.

In Europa, il FTSE 100 di Londra ha chiuso in flessione dell'1,3%, il CAC 40 di Parigi ha perso il 2,8% e il DAX 40 di Francoforte ha ceduto il 2,1%.

Tra i pochi rialzisti sul listino a più alta capitalizzazione di Piazza Affari, STMicroelectronics, che ha chiuso la seduta di martedì in rialzo dell'1,1%, in scia all'attivo della vigilia con il 2,6%.

Iveco Group - su dello 0,1% - ha annunciato lunedì che IDV, marchio del gruppo specializzato in mezzi per la difesa e la protezione civile, ha firmato un accordo preliminare con Leonardo - giù dello 0,4% - per la fornitura di componenti essenziali destinati alla joint venture con Rheinmetal

UniCredit - giù dell'1,7% - ha fatto sapere martedì di aver acquistato, tra il 4 e l'8 novembre, 5,5 milioni di azioni ordinarie proprie per un controvalore complessivo di EUR224 milioni.

Il cda di A2A - in rosso del 2,8% - ha esaminato i dati contabili al 30 settembre, chiudendo con un utile netto di pertinenza del gruppo che risulta pari a EUR713 milioni, in aumento di EUR288 milioni rispetto all'anno precedente, quando era pari a EUR425 milioni. Nel periodo in esame i ricavi del gruppo sono pari a EUR9,09 miliardi, in contrazione del 17% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente.

Mediobanca chiude in fondo al principale listino, in rosso dell'8,1%. Martedì, l'istituto di credito ha comunicato di aver chiuso il primo trimestre con un utile netto pari a EUR330 milioni da EUR351,3 milioni dello stesso periodo dello scorso anno terminato il 30 settembre 2023. Il margine di interesse si è attestato a EUR485 milioni da EUR495,7 milioni del 2023.

Sul Mid-Cap, Alerion Clean Power - in verde del 9,8% - ha comunicato di avere sottoscritto con Alperia Greenpower Srl - società controllata al 100% da Alperia Spa - un accordo di compravendita riguardante una JV paritaria per lo sviluppo e la gestione di un portafoglio di impianti eolici in Puglia, con capacità totale di circa 120MW, di cui 62MW già operativi e 58MW in costruzione.

Iren ha ceduto l'2,6%, dopo che ha comunicato martedì i risultati consolidati dei primi nove mesi, riportando un utile netto di EUR192,6 milioni, in crescita del 9% rispetto ai

EUR176,8 milioni del medesimo periodo del 2023.

De' Longhi è arretrata del 3,7%, dopo che ha comunicato di aver realizzato, nei primi nove mesi, un utile netto di EUR173,8 milioni, in aumento del 22% da EUR142,2 milioni dello stesso periodo del 2023.

In coda al listino delle società con media capitalizzazione, Salvatore Ferragamo ha ceduto il 7,7%.

Sullo Small-Cap, Fila ha ceduto il 6,7%, dopo che ha reso noti martedì i risultati dei primi nove mesi, periodo chiuso con un utile di EUR43,5 milioni da EUR37,8 milioni dello stesso periodo del 2023.

I ricavi del periodo ammontano a EUR493,4 milioni da EUR515,2 milioni nei nove mesi del 2023.

Bene Newlat Food - su del 2,1% - martedì ha comunicato di aver chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati combined pari a EUR2,03 miliardi, segnando un record del gruppo. L'utile netto nel periodo si attesta a EUR170,8 milioni, in aumento da EUR18,2 milioni dai primi nove mesi 2023.

B&C Speakers chiude la seduta in rosso del 6,7%. La company ha fatto sapere nel pomeriggio di aver realizzato, nei primi nove mesi, un utile di gruppo di EUR15,7 milioni da EUR11,9 milioni, in aumento di oltre il 31%.

Lieve rialzo per Dexcelance – su dello 0,1% - dopo che ha comunicato martedì di aver chiuso i primi nove mesi dell'anno con un utile netto di EUR4,0 milioni da EUR7,8 milioni dello stesso periodo del 2023. L'utile netto adjusted ammonta a EUR12,4 milioni da EUR14,9 milioni dello scorso anno.

Il cda di Sabaf - giù dell'1,1% - ha approvato il resoconto intermedio di gestione al 30 settembre, chiudendo con un utile netto adjusted del periodo di EUR12,6 milioni, superiore di quasi il 50% rispetto a EUR8,4 milioni nei primi nove mesi 2023.

Equita Group – in rosso dell'1,7% - ha comunicato i risultati consolidati dei primi nove mesi, riportando un utile netto adjusted di EUR9,9 milioni, in calo del 6,0% rispetto a EUR10,6 milioni registrati nello stesso periodo del 2023, con un margine netto del 18%.

Enervit – su dell'1,6% - ha comunicato martedì di aver chiuso il terzo trimestre con ricavi consolidati di EUR73,9 milioni, in crescita del 12% rispetto a EUR66,0 milioni conseguiti al 30 settembre 2023.

Gefran ha chiuso in verde dell'3,7%, dopo aver comunicato i risultati consolidati dei primi nove mesi che registrano un utile netto pari a EUR10,1 milioni, in crescita del 9,4% rispetto a EUR9,5 milioni nello stesso periodo del 2023.

Male anche Unidata – in rosso del 6,4% - dopo aver comunicato i risultati consolidati dei primi nove mesi, riportando un utile netto prima delle imposte di EUR8,7 milioni, in crescita rispetto agli EUR8,3 milioni dello stesso periodo del 2023.

Sprofonda in coda al listino Landi Renzo, giù del 12%.

Fra le PMI, Adventure è salita del 3,8% dopo il calo della vigilia superiore al 13%.

Miglior performance giornaliera per Websolute, che ha chiuso in rialzo dell'10%.

Omer - in verde del 4,3% - ha fatto sapere di aver firmato, tramite la controllata Omer North America, un contratto con Alstom per la fornitura di componenti tecnici e d'arredo per i treni commissionati da Metra, società del trasporto pubblico dell'area metropolitana di Chicago. La commessa prevede la fornitura di moduli cappelliere e sistemi di aerazione per 221 carrozze.

Crolla nelle retrovie Portobello, lasciando sul listino il 24%.

A New York, il Dow sta cedendo lo 0,5%, il Nasdaq perde lo 0,1% e l'S&P 500 arretra dello 0,2%.

Tra le valute, l'euro passa di mano a USD1,0608 da USD1,0640 di lunedì in chiusura azionaria europea. La sterlina vale USD1,2745 contro USD1,2859 di lunedì sera.

Tra le commodity, il Brent vale USD72,27 al barile da USD71,88 al barile di lunedì sera. L'oro scambia a USD2.605,55 l'oncia da USD2.602,31 l'oncia di ieri sera.

Nel calendario macroeconomico di mercoledì, si parte dal Giappone alle 0700 CET con i dati sugli ordinativi di macchine; alle 0730 CET, è atteso il tasso di disoccupazione della Francia.

Nel pomeriggio, dagli USA, alle 1300 CET è la volta dei dati sui mutui; alle 1430 CET è previsto il dato dell'inflazione.

In serata, sempre dagli USA, alle 2000 CET, verrà pubblicato il budget della Fed; alle 2230 CET sarà invece reso disponibile il dato delle scorte di greggio.

Tra le società di Piazza Affari, sono previsti i risultati di Hera, Telecom Italia, Ferretti e Somec, tra gli altri.

Di Antonio Di Giorgio, Alliance News reporter

Commenti e domande a redazione@alliancenews.com

Copyright 2024 Alliance News IS Italian Service Ltd. Tutti i diritti riservati.



B&C Speaker, utile +31% nei primi nove mesi

di Teleborsa (Teleborsa) - B&C Speakers, uno dei principali operatori a livello internazionale nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale, ha chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati pari a 76,63 milioni di Euro in aumento del 7,6% rispetto ai 71,24 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

Nel periodo, l'EBITDA consolidato pari a 17,71 milioni di Euro cresce del 1,2% rispetto ai 17,50 milioni di Euro dello stesso periodo di un anno fa, mentre l' Utile complessivo di Gruppo pari a 15,65 milioni di Euro è in aumento del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

La Posizione finanziaria netta di Gruppo si attesta a 1,1 milioni di Euro (pari a 0,65 milioni di Euro a fine dell'esercizio 2023).

La Raccolta ordini nel corso dei primi nove mesi del 2024 ha raggiunto il valore di 69 milioni (+33% rispetto al corrispondente periodo del 2023).

di Teleborsa



B&C Speaker, utile +31% nei primi nove mesi

B&C Speakers , uno dei principali operatori a livello internazionale nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale, ha chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati pari a 76,63 milioni di Euro in aumento del 7,6% rispetto ai 71,24 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

Nel periodo, l' EBITDA consolidato pari a 17,71 milioni di Euro cresce del 1,2% rispetto ai 17,50 milioni di Euro dello stesso periodo di un anno fa, mentre l' Utile complessivo di Gruppo pari a 15,65 milioni di Euro è in aumento del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

La Posizione finanziaria netta di Gruppo si attesta a 1,1 milioni di Euro (pari a 0,65 milioni di Euro a fine dell'esercizio 2023).

La Raccolta ordini nel corso dei primi nove mesi del 2024 ha raggiunto il valore di 69 milioni (+33% rispetto al corrispondente periodo del 2023).



12/11/2024 - B&C Speakers S.p.A.: Il Consiglio di Amministrazione approva il Resoconto Intermedio di Gestione al 30 settembre 2024

La versione testuale di questo documento non è disponibile. Per accedere al documento originale, clicca qui [Allegati Link originale Documento originale](#)

[Permalink](#)

[Disclaimer](#)

B&C Speakers S.p.A. ha pubblicato questo contenuto il 12 novembre 2024 ed è responsabile delle informazioni in esso contenute. Distribuito da Public , senza apportare modifiche o alterazioni, il 12 novembre 2024 15:23:17 UTC

[Sei un professionista?](#)

Abbiamo ricevuto 2.400 richieste di consulenza , pubblica il tuo profilo premium per ricevere contatti e acquisire nuovi clienti



B&C Speaker, utile +31% nei primi nove mesi

(Teleborsa) - B&C Speakers , uno dei principali operatori a livello internazionale nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale, ha chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati pari a 76,63 milioni di Euro in aumento del 7,6% rispetto ai 71,24 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

Nel periodo, l' EBITDA consolidato pari a 17,71 milioni di Euro cresce del 1,2% rispetto ai 17,50 milioni di Euro dello stesso periodo di un anno fa, mentre l' Utile complessivo di Gruppo pari a 15,65 milioni di Euro è in aumento del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

La Posizione finanziaria netta di Gruppo si attesta a 1,1 milioni di Euro (pari a 0,65 milioni di Euro a fine dell'esercizio 2023).

La Raccolta ordini nel corso dei primi nove mesi del 2024 ha raggiunto il valore di 69 milioni (+33% rispetto al corrispondente periodo del 2023).



B&C Speaker, utile +31% nei primi nove mesi

B&C Speakers , uno dei principali operatori a livello internazionale nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale, ha chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati pari a 76,63 milioni di Euro in aumento del 7,6% rispetto ai 71,24 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

Nel periodo, l'EBITDA consolidato pari a 17,71 milioni di Euro cresce del 1,2% rispetto ai 17,50 milioni di Euro dello stesso periodo di un anno fa, mentre l' Utile complessivo di Gruppo pari a 15,65 milioni di Euro è in aumento del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

La Posizione finanziaria netta di Gruppo si attesta a 1,1 milioni di Euro (pari a 0,65 milioni di Euro a fine dell'esercizio 2023).

La Raccolta ordini nel corso dei primi nove mesi del 2024 ha raggiunto il valore di 69 milioni (+33% rispetto al corrispondente periodo del 2023).

(Teleborsa)

Titoli citati nella notizia



B&C Speaker, utile +31% nei primi nove mesi

(Teleborsa) - B&C Speakers , uno dei principali operatori a livello internazionale nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale, ha chiuso i primi nove mesi con ricavi consolidati pari a 76,63 milioni di Euro in aumento del 7,6% rispetto ai 71,24 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

Nel periodo, l' EBITDA consolidato pari a 17,71 milioni di Euro cresce del 1,2% rispetto ai 17,50 milioni di Euro dello stesso periodo di un anno fa, mentre l' Utile complessivo di Gruppo pari a 15,65 milioni di Euro è in aumento del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni di Euro dei primi nove mesi del 2023.

La Posizione finanziaria netta di Gruppo si attesta a 1,1 milioni di Euro (pari a 0,65 milioni di Euro a fine dell'esercizio 2023).

La Raccolta ordini nel corso dei primi nove mesi del 2024 ha raggiunto il valore di 69 milioni (+33% rispetto al corrispondente periodo del 2023).



B&C Speakers, i conti dei primi nove mesi 2024

B&C Speakers - società quotata al segmento STAR e attiva nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale - ha diffuso i risultati finanziari dei primi nove mesi del 2024. L'azienda ha terminato il periodo in esame con ricavi pari a 76,63 milioni di euro, in crescita del 7,6% rispetto ai 71,25 milioni di euro ottenuti nello stesso periodo dello scorso anno; la contribuzione delle neo controllate al fatturato del periodo risulta pari a 10 milioni. Nei primi nove mesi del 2024 il margine operativo lordo è stato pari a 17,71 milioni di euro, in aumento dell'1,2% rispetto ai 17,5 milioni dei primi tre trimestri del 2023; di conseguenza, la marginalità è scesa al 23,1% (era al 24,6%). B&C Speakers ha terminato il periodo gennaio-settembre con un utile netto di 15,66 milioni di euro, in crescita del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni contabilizzati nei primi nove mesi del 2023.

A fine settembre 2024 l'indebitamento netto era sceso a 1,07 milioni di euro dai 653mila euro di inizio anno.

I vertici di B&C Speakers ritengono che l'esercizio si possa chiudere su livelli produttivi e di vendita migliori rispetto al 2023, anche in ragione del contributo proveniente dalle vendite realizzate dalle società neo acquisite.



B&C Speakers, i conti dei primi nove mesi 2024

B&C Speakers - società quotata al segmento STAR e attiva nel settore della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale - ha diffuso i risultati finanziari dei primi nove mesi del 2024.

L'azienda ha terminato il periodo in esame con ricavi pari a 76,63 milioni di euro, in crescita del 7,6% rispetto ai 71,25 milioni di euro ottenuti nello stesso periodo dello scorso anno; la contribuzione delle neo controllate al fatturato del periodo risulta pari a 10 milioni. Nei primi nove mesi del 2024 il margine operativo lordo è stato pari a 17,71 milioni di euro, in aumento dell'1,2% rispetto ai 17,5 milioni dei primi tre trimestri del 2023; di conseguenza, la marginalità è scesa al 23,1% (era al 24,6%). B&C Speakers ha terminato il periodo gennaio-settembre con un utile netto di 15,66 milioni di euro, in crescita del 31,4% rispetto agli 11,91 milioni contabilizzati nei primi nove mesi del 2023.

A fine settembre 2024 l'indebitamento netto era sceso a 1,07 milioni di euro dai 653mila euro di inizio anno.

I vertici di B&C Speakers ritengono che l'esercizio si possa chiudere su livelli produttivi e di vendita migliori rispetto al 2023, anche in ragione del contributo proveniente dalle vendite realizzate dalle società neo acquisite.



Lysine, Dlemma, Giulio Maria e Nelav in semifinale. Ultima serata di selezione 14 novembre.

Prosegue la 36a edizione del Rock Contest organizzato da Controradio. La fase di selezione giunge al termine con l'ultimo appuntamento il prossimo giovedì 14 novembre, nei precedenti appuntamenti sono stati selezionati i primi otto progetti che accederanno alle semifinali: Super Fat Ginger Cat da Bologna, Lazy Lazarus da Firenze, Ore di Sole da Lucca, VOV VOV! da Firenze, Dlemma da Roma, Lysine da Roma, Giulio Maria da Livorno e Nelav da Grosseto.

Il prossimo appuntamento con le selezioni del Rock Contest saranno giovedì 14 novembre al GLUE Alternative Concept Space. Sul palco, giovedì sarà la volta di

Per loro e per gli altri artisti selezionati, in palio anche quest'anno oltre 15.000 euro di premi tutti destinati alla crescita professionale dei progetti musicali in gara. I partecipanti potranno godere di visibilità da parte del numeroso pubblico degli appuntamenti con Rock Contest e da un pool di addetti ai lavori interessati a nuovi talenti : da festival musicali a etichette discografiche, da agenzie di booking a manager discografici.

Due sono infatti gli obiettivi che la manifestazione si pone: il primo è quello di proporre in anteprima agli spettatori – in presenza e collegati in streaming video – nuova musica e nuovi progetti di qualità , anticipando gusti e tendenze del futuro; il secondo è quello di favorire il percorso professionale di nuovi artisti attraverso un legame che il Rock Contest crea con il mondo della musica a 360 gradi. Non a caso, nelle edizioni precedenti, si sono chiusi contratti discografici la sera stessa della finale del concorso, con Rock Contest che ha quindi tangibilmente avuto un ruolo di vero e proprio trampolino di lancio immediato.

Sono tanti i nomi che negli anni hanno collaborato o calcato il palco del Rock Contest nelle vesti di partecipanti in gara, giurati o ospiti live: Samuel e Boosta dei Subsonica, Patti Smith, Dario Brunori, Aimone Romizi, Alberto Ferrari, Andrea Appino, Calibro 35, Colapesce, Cristina Donà, Ligabue, Dente, Diodato, Emma Nolde, I Ministri, Iosonouncane, Irene Grandi, Lo Stato Sociale, Manuel Agnelli, Motta, Offlaga Disco Pax, Piero Pelù, Vasco Brondi, Tre Allegri Ragazzi Morti, Enrico Greppi della Bandabardò, Stefano Bollani e molti altri ancora.

Per l'edizione 2024, tra gli oltre 600 iscritti , i 30 progetti musicali selezionati sono: Super Fat Ginger Cat (Bologna), VOV VOV! (Firenze), Tragic Carpet Ride (Torino), Emilya ndMe (Genova), Pietro Mio (Milano), Isolated System (Rimini), Francie (Siena), Rosewood (Terni), Stato Brado (Bologna), Leo Noir (Pistoia), Lazy Lazarus (Firenze), One Hour Left (Bologna), Mark de' Medici (Prato), Ore Di Sole (Lucca), Dlemma (Roma), Nodi (Caserta), Nelav (Grosseto), All The Others (Prato), Marat (Roma), END/or/FINE (Bologna/Lecce), LePiume (Roma), Katana Koala Kiwi (Trieste), Gorgia (Prato), Lysine (Roma), Johnson Mella (Firenze), Lo-Fi Le Fusa (Firenze), Elena Romano (Firenze), Filtermat (Arezzo), Giulio Maria (Livorno), Low Tide (Arezzo).

Special guest della serata finale del 7 dicembre al Viper Theatre Appino , che farà tappa a Firenze con il suo tour solista, dopo la pubblicazione di Humanize . Il live di Appino sarà un'occasione speciale per assistere al set solista di grande impatto emotivo con cui il cantautore toscano presenterà gli arrangiamenti rinnovati dei suoi tre dischi; ma quello fiorentino sarà un appuntamento unico, diverso dal resto del tour: sul palco amici e colleghi che hanno condiviso parte di una lunga carriera musicale con Appino e che si uniranno a lui per la finale di Rock Contest il 7 dicembre.

Nella valutazione dei progetti in gara saranno coinvolti musicisti affermati della scena indipendente italiana, ma anche le direzioni artistiche di alcuni dei più importanti festival presenti in tutta la penisola, grazie ad una collaborazione iniziata nel 2022 e che si rinnova per offrire ai 30 selezionati l'opportunità di essere inclusi nelle varie line up delle manifestazioni associate.

Al momento: Artico Festival, Ferrara Sotto Le Stelle, Lars Rock Fest, OffTune Festival, WØM Fest, Fans Out Festival, LET'S Festival, Musica sulle Apuane, le realtà discografiche Woodworm Label, La Tempesta Dischi, Dischi Sotterranei, Audioglobe, Picicca, Rc Waves, Black Candy Records, Ferramenta Dish, Annibale Records, Pulp Dischi, oltre all'agenzia di booking Locusta.

Sarà parte della giuria anche il pubblico in sala , ma anche quello delle dirette social (Facebook e Youtube di Rock Contest e Controradio e sui rispettivi siti web), che potrà votare online alla pagina dedicata su www.rockcontest.it

In palio, come anticipato, premi per oltre 15.000 euro , finalizzati alla crescita professionale ed alla valorizzazione dei progetti in gara tramite la realizzazione di progetti proposti dagli stessi artisti: registrazioni in studio e realizzazione di videoclip, promozione, shooting fotografici, organizzazione di tour e molto altro

Al primo classificato per il Premio Rock Contest andranno 3.000 euro , al secondo 5 giornate di registrazione al Sam Recording Studio , uno degli studi più prestigiosi e qualificati in Italia. Al terzo 500 euro

Il brano che meglio riuscirà ad esprimere desideri e inquietudini dei giovani e in generale la condizione giovanile si aggiudicherà il Premio Fondo Sociale Europeo/Giovanisi – 8a edizione 2.000 euro), riconoscimento istituito nell'ambito della campagna di informazione della Regione Toscana sugli interventi del Fondo Sociale Europeo Plus dedicati ai giovani e sulle altre opportunità di Giovanisi , il progetto regionale per l'autonomia dei giovani.

A questo si aggiunge il premio Enrico Greppi “Erriquez ” – 4a edizione 2.000 euro), messo in palio dalla Regione Toscana con il Fondo Sociale Europeo Plus e dedicato alla memoria del leader della Bandabardò. Ad essere premiato il testo che si distinguerà maggiormente per la positività dei valori e dell'impegno sociale in continuità con la produzione artistica e la carica umana trasmessa da Erriquez durante tutta la sua vita.

Novità 2024 il Premio MITA Made in Italy Tuscany Academy, Istituto Tecnologico Superiore premierà chi maggiormente pone attenzione all'immagine complessiva della formazione musicale: dall'outfit sul palco alle foto, dalle grafiche degli album ai videoclip realizzati. Saranno assegnati 2.000 euro per finanziare un progetto artistico finalizzato all'evoluzione professionale del gruppo o del solista vincitore.

Alla migliore canzone in italiano, in collaborazione con la testata Il Popolo del Blues , verrà assegnato lo speciale Premio Ernesto de Pascale , dedicato alla memoria del conduttore radiofonico (RAI Stereonotte, Controradio), giornalista, musicista e storico presidente di giuria del Rock Contest . In palio la registrazione professionale del brano premiato presso il Sam Recording Studio

Infine, il premio Best Live Experience Arte Residente che offre 3 giorni di residenza artistica presso il Teatro Marchionneschi di Guardistallo (PI) per preparare il proprio concerto in uno spazio tecnologicamente all'avanguardia, con la supervisione di Antonio Aiazzi (Litfiba, Timoria, etc.).

L'immagine ufficiale del Rock Contest 2024 è firmata dal noto illustratore Alessandro Baronciani, una collaborazione nata nel 2015 e proseguita anche nella sua partecipazione alle giurie in quanto musicista.

La manifestazione è organizzata da Controradio e l'associazione Controradio Club, in

collaborazione con Regione Toscana – Fondo Sociale Europeo Plus – Giovanisì, con il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e Publiacqua, sponsor B&C Speakers e MITA Academy. Sponsor tecnici: Audioglobe, Sam Recording Studio e ARTE Residente.

5a ed ultima serata di selezione – Giovedì 14 Novembre GLUE Alternative Concept Space

Ingresso gratuito . Sul palco: Stato Brado, Leo Noir, Lo-Fi Le Fusa, rosewood, Elena Romano, All The Others

Semifinali

1a semifinale – Venerdì 22 Novembre GLUE Alternative Concept Space

2a semifinale – Venerdì 29 Novembre GLUE Alternative Concept Space

Finale

Sabato 7 dicembre Viper Theatre

www.rockcontest.it contest@controradio.it Facebook –

<https://www.facebook.com/RockContestControradio> Instagram –

<https://www.instagram.com/rockcontestcontroradio/>



B&C SPEAKERS - Ricavi nove mesi a 76,6 milioni, +7,6% su base annua

Il management del Gruppo ritiene che il 2024 possa chiudersi su livelli produttivi e di vendita in miglioramento rispetto al 2023, anche grazie al contributo delle neo acquisite B&C Speakers, uno dei principali operatori a livello internazionale nell'ambito della progettazione produzione e commercializzazione dei principali componenti degli altoparlanti, ha chiuso i primi nove mesi del 2024 con risultati in crescita, che mostrano ricavi consolidati pari a 76,6 milioni su base annua.

La controllata Eminence KY ha totalizzato 5,8 milioni, soprattutto nel mercato nordamericano, mentre B&C Speakers Cina ha realizzato 4,2 milioni in quello asiatico.

Il fatturato del resto del Gruppo B&C (a marchio B&C ed 18s) ha visto un calo del -6,6% su base annua, a causa del rallentamento del mercato cinese. Tuttavia, risulta in miglioramento rispetto al primo semestre 2024, quando il calo era stato del -7,5%.

La raccolta di nuovi ordini ha raggiunto 69 milioni, +33%; questo dato, pur mostrando una contrazione rispetto a giugno, conferma la fiducia della clientela nei confronti dei marchi del Gruppo, sottolinea la società nella nota.

L'EBITDA è stato pari a 17,7 milioni, +1,2% su base annua. L'EBITDA margin si attesta al 23,1% dei ricavi rispetto al 24,6% dello stesso periodo del 2023. La diluizione della marginalità è dovuta all'integrazione delle due nuove controllate, che presentano una marginalità inferiore rispetto a B&C Speakers. L'Ebitda margin, a parità di perimetro, sarebbe stato pari al 26% contro il 24,6%.

L'EBIT ammonta a 15,7 milioni, -1,2% rispetto allo stesso periodo del 2023 (15,9 milioni). L'EBIT margin è pari al 20,5% dei ricavi (22,4%).

L'utile Complessivo di Gruppo ha raggiunto 15,7 milioni e rappresenta una percentuale del 20,4% dei ricavi consolidati, con un aumento del 31,4% su base annua. L'andamento è dovuto, in larga misura, all'agevolazione Patent Box, che ha avuto un effetto positivo pari a Euro 3.994 migliaia.

La Posizione Finanziaria Netta (PFN) risulta essere pari a Euro 1,1 milioni contro un valore di Euro 0,6 milioni a fine esercizio 2023. Sull'evoluzione della PFN ha positivamente inciso l'ottima generazione di cassa derivante dall'attività operativa (8,86 milioni di Euro) che ha consentito di limitare gli effetti del rimborso dei finanziamenti e della distribuzione di dividendi per 7,7 milioni di Euro avvenuta nel mese di maggio.

La raccolta di nuovi ordini, successiva alla chiusura del trimestre, evidenzia un rallentamento del flusso in entrata rispetto all'inizio dell'anno. Il management del Gruppo, sulla base delle informazioni disponibili, ritiene che il 2024 possa chiudersi su livelli produttivi e di vendita in miglioramento rispetto al 2023, anche in ragione del contributo delle società neo acquisite.

A PROPOSITO DI B&C SPEAKERS

B&C Speakers è uno dei principali operatori a livello internazionale nell'ambito della progettazione, produzione, distribuzione e commercializzazione di trasduttori elettroacustici ad uso professionale (i principali componenti delle casse acustiche per la riproduzione di musica, comunemente conosciuti come altoparlanti) destinati principalmente ai produttori di sistemi audio professionali finiti (OEM).

La società si avvale di un dipartimento interno di ricerca e sviluppo, nel quale lavorano circa il 10% dei dipendenti, che ha il fine di migliorare costantemente le caratteristiche

dei prodotti, adattandoli, se necessario, alle specifiche esigenze del cliente.

B&C Speakers è approdata in Borsa il 20 luglio del 2007. Le azioni sono quotate su segmento Star.



B&C Speakers – Nei 9M24 fatturato a 76,6 mln (+7,6%)

Il CdA di B&C Speakers ha approvato il Resoconto Intermedio di gestione al 30 settembre 2024 da cui emerge un fatturato consolidato pari a 76,6 milioni, in aumento del 7,6% rispetto al valore relativo ai primi nove mesi del 2023, quando si attestò a 71,2 milioni.

L'EBITDA è pari a 17,7 milioni, con un aumento di 0,2 milioni (+ 1,2%) rispetto allo stesso periodo del 2023. L'EBITDA margin relativo ai primi nove mesi del 2024 risulta pari al 23,1% dei ricavi rispetto al 24,6% dello stesso periodo del 2023.

L'EBIT relativo ai primi nove mesi del 2024 ammonta a 15,7 milioni in diminuzione del 1,2% rispetto allo stesso periodo del 2023 (quando risultò pari a 15,9 milioni). L'EBIT margin è pari al 20,5% dei ricavi (22,4% nel corrispondente periodo del 2023).

L'utile complessivo di gruppo al termine dei primi nove mesi del 2024 ammonta a 15,7 milioni e rappresenta una percentuale del 20,4% dei ricavi consolidati con un aumento complessivo del 31,4% rispetto al corrispondente periodo del 2023.

La posizione finanziaria netta risulta essere pari a 1,1 milioni contro un valore di 0,6 milioni a fine esercizio 2023.



B&C Speakers: +31,4% utile 9 mesi a 15,6 milioni grazie a Patent box

(Il Sole 24 Ore Radiocor) - Roma, 12 nov - Il gruppo toscano degli altoparlanti e diffusori B&C Speakers ha registrato un utile di 15,6 milioni nei primi nove mesi del 2024, in

aumento del 31,4% sull'anno precedente, e un ebitda

consolidato di 17,71 milioni (+1,2%) su ricavi migliorati del

7,6% a 76,63 milioni. L'utile netto ha beneficiato

all'agevolazione Patent Box che e' stata rinnovata nel primo

semestre per il 2020 e per i successivi quattro periodi di

imposta. I nuovi ordini sono aumentati del 33% a 69 milioni.

La posizione finanziaria netta e' di 1,1 milioni (0,6 milioni

a dicembre). La societa' stima che il 2024 si chiuda su

livelli produttivi e di vendita in miglioramento rispetto

all'anno precedente grazie al contributo delle societa'

neoacquisite.

fon

(RADIOCOR) 12-11-24 15:41:49 (0550) 5 NNNN

Titoli citati nella notizia



B&C Speakers, utile nove mesi sale a due cifre; su anche gli ordini

(Alliance News) - B&C Speakers Spa ha fatto sapere martedì di aver realizzato, nei primi nove mesi, un utile di gruppo di EUR15,7 milioni da EUR11,9 milioni, in aumento di oltre il 31%. I ricavi salgono a EUR76,6 milioni da EUR71,2 milioni, su del 7,6% su base annua.

L'Ebitda consolidato è di EUR17,7 milioni, in aumento dell'1,2% da EUR17,5 milioni dello stesso periodo dell'anno prima.

La Posizione finanziaria netta di gruppo è pari a EUR1,1 milioni da EUR650.000 al 31 dicembre.

La raccolta ordini risulta in crescita del 33% sui nove mesi del 2023.

Il management del gruppo, sulla base delle informazioni disponibili, "ritiene che il 2024 possa chiudersi su livelli produttivi e di vendita in miglioramento rispetto al 2023 anche in ragione del contributo proveniente dalle vendite realizzate dalle società neo acquisite", si legge nel comunicato.

B&C Speakers è in rialzo dell'1,4% a EUR18,25 per azione.

Di Chiara Bruschi, Alliance News reporter

Commenti e domande a redazione@alliancenews.com

Copyright 2024 Alliance News IS Italian Service Ltd. Tutti i diritti riservati.